

Andrea Sarto si è diplomato in composizione e musica elettronica al Conservatorio 'G.B. Martini' di Bologna, studiando con GianPaolo Luppi, Paolo Aralla e Lelio Camilleri. Si è perfezionato in composizione all'Accademia di Santa Cecilia con Ivan Fedele, ed è stato *Guest Student* presso la Kungliga Musikhögskolan di Stoccolma studiando con Lars Ekström e Pär Lindgren. Ha frequentato i *Cursus 1* e *2* all'IRCAM di Parigi con Yan Maresz e Mauro Lanza.

Le sue composizioni sono state eseguite in diversi festival, come il *Faithful Festival* (2014) a Berlino, l'*Angelica Festival* (2014) a Bologna, l'*Huddersfield Contemporary Music Festival* (2012), il *Festival ManiFeste* (2012) a Parigi, il *Festival TempoReale* (2008, 2009 e 2012) a Firenze, l'*Exitime Festival* (2007-2010), e la *Biennale di Venezia* (2008 e 2009). Le sue opere sono state inoltre eseguite in Inghilterra, Francia, Olanda, Germania, Svizzera, Repubblica Ceca, Polonia, Svezia e negli USA da formazioni quali il *Quartetto Maurice*, il *Kreutzer Quartet*, il *Doelen Kwartet*, l'*Ensemble l'Imaginaire*, il *Distractfold Ensemble*, il *Nieuw Ensemble*, l'*Algoritmo Ensemble*, il *FontanaMIX Ensemble*, il *PRIME Recorder Ensemble*, *Les Cris de Paris*, nonché dall'*Orchestra del Teatro Comunale di Bologna*, l'*Orchestre National de Lorraine*, la *Helsingborgsymfonieorkester*, la *Holland Symfonia*, la *Gävle Symphony Orchestra*. Ha partecipato ai workshops '*Orchestra*' (Malmö, 2006), *Acanthes* (Metz, 2006 e 2009), *Stresa EAR-Lab* (2006), e all'atelier *Voix Nouvelles* di Royaumont (2008).

E' stato finalista all'*International Gaudeamus Composer Competition* nel 2007 e nel 2009, al *Fourth National Competition for Young Composers* di Barzio (2001), e all'*Iceberg Competition* (Bologna, 2007). Nel 2011 ha vinto la borsa di studio *Movin'Up* del G.a.I (Giovani Artisti Italiani). Lo stesso anno è stato in residenza a Royaumont per il progetto *Transforme*, collaborando con la coreografa Laure Myers. Nel 2014 ha ricevuto la *Commande de l'État* per il progetto *Lettura*.

Ha inoltre collaborato con il flautista Antonio Politano, con la violoncellista Séverine Ballon, con la flautista Keiko Murakami e con il pianista e compositore Franco Venturini.

Alcune sue composizioni sono state radiodiffuse da Radio 3 Rai, e pubblicate online dell'independent label *Miraloop*.

Ha co-fondato il blog [nothing](#) e partecipa alle sue attività insieme agli altri compositori coinvolti.

Insegna attualmente *Formation Musicale* presso il Conservatorio Dipartimentale di Beauvais e il Conservatorio Comunale di Vincennes.